

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детство» «Центр
развития ребенка»
необособленное структурное подразделение «Кнопочка» города Калуги
(МБДОУ «Детство» «ЦРР» НСП «Кнопочка»)**

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Волшебная палитра»
Художественной направленности**

Возраст учащихся 2-3, 3-4 года

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Чеканова Екатерина Александровна

Должность:
Воспитатель

г. Калуга, 2021

**Содержание дополнительной образовательной программы дошкольного образования
по направлению «Художественно-эстетическое развитие» «Волшебная палитра»
(программа)**

№ раздела	Раздел программы	Страница
I. Комплекс основных характеристик программы		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	5
1.3.	Содержание программы	7
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	8
II. Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1.	Условия реализации программы Материально-техническое обеспечение	8
2.2.	Формы педагогической диагностики	11
2.3.	Методические материалы-методическое обеспечение программы	13
3	Список литературы	15
	Приложения	16

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Актуальность

Рисование для детей - игра, и используя игры, игровые приемы и пальчиковую гимнастику, создается непринужденная творческая атмосфера для работы. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают, раскрепощают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Ведь рисование для ребенка не только игра, но и радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, поэтому очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

Между тем даже маленькие художественные неудачи могут свести на нет желание заниматься изобразительной деятельностью. Поэтому использование нетрадиционных приемов создания рисунка обеспечивает элементы сюрприза, дарит малышам много положительных эмоций и помогает сформировать у них устойчивый интерес к данной деятельности.

Новизна

Данная программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы.

Дополнительная образовательная программа дошкольного образования по направлению «Художественно-эстетическое развитие» нацелена на освоение технических навыков и формирование художественно-эстетической культуры как части духовной, на приобщение детей к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого у детей дошкольного возраста с 2 года до 3 с 3-х до 4-х лет, посещающих детский сад.

Программа составлена на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А., Комаровой Т.С. «Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии «Обучение детей технике рисования», Колдиной Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», «Лепка с детьми 3-4 лет».

Разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 № 273-ФЗ, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17.10.13 г., СанПиН 2.4.3648-20 от 01.01.2021 г.

Ранний возраст – время, когда закладываются основы физического, психического, личностного и художественно-эстетического развития человека. Потери в развитии ребенка, допущенные в данный период, невосполнимы в полной мере в последующей жизни.

В педагогике и психологии доказаны уникальность, неповторимость и огромное значение раннего возраста для всей последующей жизни человека. (Л.С. Выготский). Однако на практике обнаруживается недостаточное осознание важности периода раннего возраста жизни человека.

В последние годы растет спрос на дополнительное образование дошкольников, посещающих дошкольную организацию, в частности их развитие в области «Художественно-эстетическое развитие». В следствие этой потребности была разработана эта программа.

Срок освоения программы 2 года. 1 год обучения – 46 часов в год, 2 год обучения – 46 часов в год. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы групповые занятия сочетаются с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, 8 раз в месяц, с 1 сентября по 31 мая. Занятия проводятся во второй половине дня в подгруппе до 10 человек. Реализация программного материала предполагает 2 раза в неделю. Для детей от 2 до 3 лет до 10 минут, с 3-до 4 лет 15 мин. Набор в группу осуществляется по желанию и заявлениям родителей.

Формы обучения. На занятиях дополнительной общеобразовательной программы «Волшебная палитра» используются организационные формы (групповые, индивидуальные) обучения и взаимодействия с воспитанниками в группах одного возраста с 2 до 3 лет, и с 3 до 4 лет.

Каждое занятие имеет общую структуру:

1. Ритуал приветствия.
2. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика(психогимнастика)
3. Развивающая игра
4. Физминутка.
5. Творческая деятельность
6. Ритуал прощания.

1.2 Цели и задачи реализации Программы

Цель программы – Создание условий для развития творческих способностей ребенка, посредством нетрадиционных техник изобразительной деятельности.

Задачи на первый год обучения:

Образовательные:

- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.
- Формировать знания об основных и составных цветах, ахроматических красках и их эмоциональной характеристике.
- Расширять представления детей о гармонии цвета через сказку и систему творческих заданий:
 - Обучить различать и называть контрастные (синий – жёлтый) и близкие по тональности (вишневый – малиновый) цвета;
 - Познакомить детей с нетрадиционными техниками – рисование солью и на мыльной пене и др.
 - Мотивировать детей на активную художественно-творческую деятельность.

Развивающие:

- Сформировать умения и навыки, необходимые детям для осуществления творческого процесса в различных видах художественной деятельности:
 - ✓ *изобразительной* (работа с гуашью, акварелью, восковыми мелками, и нетрадиционными материалами);
 - ✓ *декоративной* (создание и украшение предметов декоративно-прикладного значения);
 - ✓ *конструктивной* (работа в технике «коллаж» с белой и цветной бумагой, картоном, цветной плёнкой, природными, искусственными и нетрадиционными материалами).
- Познакомить детей с
 - ✓ умением работать по шаблону, планировать работу согласно замыслу;
 - ✓ композиционными навыками (взаимосвязь формы и композиции, многоплановость, умение использовать всю площадь листа, выделять главное размером или цветом, передавать перспективу);
 - ✓ исследовательскими навыками, стремление к экспериментированию с красками, самостоятельным поискам гармоничного цветового решения для воплощения своего замысла;

✓ самостоятельностью, изобретательностью и стремлением к оригинальности при выполнении заданий;

✓ образное и ассоциативное мышление, фантазию, пространственное и творческое воображение;

✓ художественный вкус, цветовосприятие и цветовую культуру;

Воспитательные:

- Сформировать интерес к культурному и архитектурному наследию родного города и Калужской области.

- Обеспечить эмоционально-личностное отношение к изображаемому;

- Формировать чувство личной ответственности, доброжелательное отношение друг к другу, прививать навыки работы в группе.

Задачи на второй год обучения:

Образовательные:

- Продолжать знакомить детей с многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

- Активизировать творческую деятельность детей, способствовать самореализации личности ребёнка в различных видах художественного творчества, развивать и совершенствовать способности и умения:

- Расширять представления детей о гармонии цвета: контрастные, родственные, родственно-контрастные и монохромные сочетания.

- Продолжать обучать детей сочетать различные материалы и техники для создания выразительного образа.

Развивающие:

- Формировать умения и навыки, необходимые детям для осуществления творческого процесса в различных видах художественной деятельности: изобразительной, декоративной и конструктивной.

Воспитательные:

- Сформировать интерес к культурному и архитектурному наследию родного города и Калужской области.

- Активизировать чувство товарищества, взаимопомощи, доброжелательное отношение друг к другу.

1.3. Содержание программы

Учебный план оказания дополнительных образовательных услуг по направлению: «Художественно-эстетическое развитие» составлен с учётом требований ООПДО МБДОУ «Детство» ЦРР г Калуги НСП «Кнопочка» по художественно-эстетическому развитию детей раннего и младшего дошкольного возраста, а также с учётом возрастных особенностей детей.

Учебный план представляет собой количественное и временное распределение образовательной деятельности на основе действующего СанПин. Учитывается, что Программа обеспечивает обучение и развитие детей раннего и младшего дошкольного возраста.

Занятия по дополнительному образованию проводятся в музыкальном зале, оснащённом согласно требованиям СанПин. Занятия проводит педагог два раза в неделю, восемь занятий в месяц.

Работа ведется по 4 направлениям – образы природы, животных, людей и предметов их окружающих, а также воображаемые образы. Первоначально ребенку даются элементарные представления о художественной деятельности. В дальнейшем дети получают все более сложные данные, понятия о «линии», «форме», «цвете», «размере» и т.п.

Содержание основывается на четырех тематических блоках: «Образы природы», «Образы животных», «Образы человека и окружающих его предметов», «Воображаемые образы». Темы внутри каждого блока могут быть переставлены, педагог может сам определить порядок их прохождения.

Программа предусматривает преподавание материала по "восходящей спирали", то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне.

1-й тематический блок **«Образы природы»** — (в жизни, искусстве и детском творчестве)

Изображение различными художественными материалами (гуашь, акварель, уголь, сангина, соус, пластилин, тушь, цветная бумага и т.п.) «одухотворенных образов» неба, земли, деревьев, трав, цветов, овощей, фруктов и т.п.

2-й тематический блок **«Образы животных»** — (в жизни, искусстве и детском творчестве)

Изображение различными художественными материалами «одухотворенных образов» птиц, насекомых, рыб, млекопитающих, диких и домашних животных и т.п.

3-й тематический блок **«Образы человека и окружающих его предметов»** — (в жизни, искусстве и детском творчестве)

Изображение различными художественными материалами «одухотворенных образов» людей (членов семьи, людей разных возрастов и т.п.), мир фантазий и увлечений человека, посуды, костюма, транспорта, архитектуры и т.п.

4-й тематический блок **«Воображаемые образы»** — (образы музыки, литературы, кино и театра в изобразительном искусстве и детском творчестве)

Изображение различными художественными материалами предметов или существ на основе фантазии ребенка.

Каждая программная тема может быть реализована в изобразительных и конструктивных видах деятельности одновременно, что способствует вариативному подходу к осмыслению той или иной развивающей (учебно-воспитательной) задачи. (Приложение 1).

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

К концу обучения в кружке «Волшебная палитра» у детей сформирован устойчивый интерес к изобразительной и конструктивной деятельности, а также желание творить самостоятельно.

Результативность образовательной программы.

У детей от 2– 3 лет:

- Обучающиеся познакомятся с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемам работы с ними.
- Сформируются знания об основных и составных цветах, ахроматических красках и их эмоциональной характеристике.
- Расширятся представления детей о гармонии цвета через сказку и систему творческих заданий:
 - Обучающиеся научатся различать и называть контрастные (синий – жёлтый) и близкие по тональности (вишневый – малиновый) цвета;
 - Познакомятся с нетрадиционными техниками – рисование солью и на мыльной пене и др.
 - Будут созданы условия для мотивации на активную художественно-творческую деятельность детей.

Развивающие:

- Сформируются умения и навыки, необходимые детям для осуществления творческого процесса в различных видах художественной деятельности.
- Дети научатся:
 - ✓ работать по шаблону, планировать работу согласно замыслу;
 - ✓ композиционным навыкам (взаимосвязь формы и композиции, многоплановость, умению использовать всю площадь листа, выделять главное размером или цветом, передавать перспективу);

✓ исследовательским навыкам, стремлению к экспериментированию с красками, самостоятельным поискам гармоничного цветового решения для воплощения своего замысла;

✓ самостоятельностью, изобретательностью и стремлением к оригинальности при выполнении заданий;

✓ образное и ассоциативное мышление, фантазию, пространственное и творческое воображение;

✓ художественный вкус, цветовосприятие и цветовую культуру;

Воспитательные:

- Сформируется интерес к культурному и архитектурному наследию родного города и Калужской области.

- Сформируется эмоционально-личностное отношение к изображаемому;

Задачи на второй год обучения:

Образовательные:

- Обучающиеся познакомятся с многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закрепят приобретенные умения и навыки.

- Активизируется творческая деятельность детей в различных видах художественного творчества

- Расширятся представления детей о гармонии цвета: контрастные, родственные, родственно-контрастные и монохромные сочетания.

- Дети научатся сочетать различные материалы и техники для создания выразительного образа.

Развивающие:

- Сформируются умения и навыки, необходимые детям для осуществления творческого процесса в различных видах художественной деятельности: изобразительной, декоративной и конструктивной.

Воспитательные:

- У детей появится интерес к культурному и архитектурному наследию родного города и Калужской области.

- Активизируется чувство товарищества, взаимопомощи, доброжелательное отношение друг к другу.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение

Программа кружка «Волшебная палитра» опирается на:

- художественно-эстетическую программу по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов «Природа и художник» Концевой Т.А.,
- методическое пособие А.В. Печерога Развивающие игры для дошкольников (2-7 лет).
- методическое пособие для воспитателей и родителей Григорьевой Г.Г. Кроха. Малыш в стране Акварелии.
- Конспекты занятий Колдиной Д.И. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет.
- Методическое пособие для воспитателей и родителей Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста (1 – 3 года).
- Методическое пособие для воспитателей и родителей Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1 – 3 года).
- Методическое пособие для воспитателей и родителей Кихтеевой Е.Ю. Рисуют малыши: Игровые занятия с детьми 1 – 3 лет.
- Кроха: программа воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошкольных учреждений / Г.Г. Григорьева, Н.П. Кочетова, Д.В. Сергеева и др.

Место проведения занятий – музыкальный зал.

Для осуществления программы необходимо иметь следующее оборудование:

- Музыкальный центр для игровых ситуаций;
- тематические альбомы: «Животные», «Игрушки», «Семья», «Одежда», «Цвета», «Еда», «Посуда», «Времена года», «Рыбки»;
- шары и кубики из пластмассы;
- игрушки, соответствующие темам;
- машинки разной величины;
- куклы разной величины;
- посуда для кукол;
- мягкие игрушки.
- Развивающие карточки на темы;
- белая бумага (на каждого ребенка);
- цветные карандаши (на каждого ребенка);
- пластилин на каждого ребенка;
- Демонстрационный материал
- Наглядный материал

- Материал для развития мелкой моторики рук
- Материал для развития дыхания

Информационные источники.

- Печатные (учебные пособия, раздаточный и демонстрационный материал и т.д.)
- Электронные образовательные ресурсы (часто называемые образовательные мультимедийные ресурсы, сетевые образовательные ресурсы)
- Аудиовизуальные (картинки, гифки, учебные фильмы на цифровых носителях)
- Технические средства обучения (музыкальный центр, ноутбук, мультимедийные устройства, флешки)
- Наглядные средства обучения (мольберт, планшеты)

Кадровое обеспечение.

Руководитель кружка: Камолова Нигина Махкамбоевна, воспитатель.

Образование высшее: средне-специальное

Методическое сопровождение осуществляет старший воспитатель Лихенко Мария Владимировна

2.2. Формы педагогической диагностики

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка (ФГОС ДО раздела IV, п. 4.6).

Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной и образовательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

К трем годам ребенок проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного искусства (посуда и другие предметы интерьера); понимает, что изображение отличается от реальных предметов; охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами; осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире, развития эмоций и интереса к художественной деятельности. Может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в

разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации). Создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает форму и цвет доступными художественными способами; на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями. С интересом рассматривает и обыгрывает образы (колобок, дорожка, машина, жучок, птичка) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке).

Высокий уровень – в рисовании, лепке, аппликации, конструировании ребенок увлеченно и с интересом создает изображения и при этом выражает свое отношение к ним; с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно-прикладного искусства; замечает красивое в природе, искусстве и в быту (в игрушках, одежде, упаковке и др.).

Средний уровень – в разных видах изобразительной деятельности ребенок обычно следует образцу, действует по подражанию, мотивирует свою неуверенность неумением; но при поддержке взрослого включается в деятельность и охотно соглашается рассматривать иллюстрации, рисовать, лепить, делать аппликации и конструировать вместе со взрослым.

Низкий уровень – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительной деятельности; в совместной деятельности с другим человеком (взрослым, старшим ребенком) или по подражанию создает схематичное изображение, но не выражает свое отношение к нему.

К 4 годам ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; с увлечением занимается лепкой и рисованием; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых. Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна. Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.). Целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (колобок, дорожка, машина, бабочка, цыпленок), постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке).

Высокий уровень – в рисовании, лепке, аппликации, а также в процессе художественного труда и конструирования ребенок охотно и с интересом выражает собственные представления и впечатления об окружающем мире: создает эмоционально

выразительные образы и выражает свое отношение к ним; с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно-прикладного искусства; замечает красивое в природе, искусстве и в быту (в игрушках, одежде, упаковке и др.);

Средний уровень – в разных видах изобразительной деятельности ребенок обычно следует образцу, действует по подражанию, мотивирует свою неуверенность неумением; но при поддержке взрослого включается в деятельность и охотно соглашается рассматривать иллюстрации, рисовать, лепить, делать аппликации и конструировать вместе со взрослым или более умелым ребенком;

Низкий уровень – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительной деятельности; создает схематичное изображение по образцу; не выражает свое отношение к ее процессу и результату.

Мониторинг проводится один раз в год. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребёнком программы дополнительного образования по направлению «Художественно-эстетическое развитие» организуемого в дошкольном учреждении.

Мониторинг освоения дополнительной образовательной программой проводится воспитателем, ведущим занятия с дошкольниками. Данная диагностика проводится в конце учебного года (в мае), по результатам которой оценивается степень овладения ребёнком программой, планируется дальнейшая работа педагога по коррективке.

Методы проведения мониторинга:

Основной метод мониторинга – тестовые задания в игровой форме, которые позволяют диагностировать уровень усвоенных знаний при освоении программы. Проводится индивидуально с каждым ребёнком. После проведения теста, педагог оценивает правильность выполненных заданий, определяя уровень усвоенных знаний, что позволяет наметить план дальнейшей работы.

2.3. Методические материалы-методическое обеспечение программы

Программа дополнительного образования (кружок «Волшебная палитра») опирается на:

- художественно-эстетическую программу по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов «Природа и художник» Концевой Т.А.
- методическое пособие для воспитателей и родителей Григорьевой Г.Г. Кроха. Малыш в стране Акварелии.
- Конспекты занятий Колдиной Д.И. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет.
- «Цветные ладошки» Лыкова И.А. для детей в возрасте от 2 до 7 лет.

- .А.А.Фатеева – «Рисуем без кисточки» 2004г.

Для осуществления программы необходимо иметь следующее оборудование:

- Музыкальная колонка для игр;
- тематические альбомы: «Животные», «Игрушки», «Семья», «Одежда», «Числа», «Цвета», «Еда», «Посуда», «Времена года», «Рыбки»;
- шары и кубики из пластмассы;
- игрушки, соответствующие темам;
- машинки разной величины;
- куклы разной величины;
- посуда для кукол;
- мягкие игрушки.
- Развивающие карточки на темы;
- белая бумага (на каждого ребенка);
- цветные карандаши (на каждого ребенка);
- пластилин на каждого ребенка;
- Демонстрационный материал
- Наглядный материал
- Материал для развития мелкой моторики рук
- Материал для развития дыхания

Информационные источники.

- Печатные (учебные пособия, раздаточный и демонстрационный материал и т.д.)
- Электронные образовательные ресурсы (часто называемые образовательные мультимедийные ресурсы, сетевые образовательные ресурсы)
- Аудиовизуальные (картинки, гифки, учебные фильмы на цифровых носителях)
- Технические средства обучения (музыкальная колонка, ноутбук, мультимедийные устройства, флешки, карты памяти, фотоаппарат)
- Наглядные средства обучения (доска магнитно-меловая, мольберт, планшеты)

Кадровое обеспечение.

Руководитель кружка: Верещагина Нигина Махамбоевна, воспитатель.

Образование высшее: средне-специальное

Методическое сопровождение осуществляет старший воспитатель Лихенко Мария Владимировна

3. Список литературы

1. Художественно-эстетическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов «Природа и художник» Концевой Т.А.,
2. Методическое пособие А.В. Печерога Развивающие игры для дошкольников (2-7 лет).
3. Методическое пособие для воспитателей и родителей Григорьевой Г.Г. Кроха. Малыш в стране Акварелии.
4. Конспекты занятий Колдиной Д.И. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет.
5. Методическое пособие для воспитателей и родителей Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста (1 – 3 года).
6. Методическое пособие для воспитателей и родителей Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1 – 3 года).
7. Методическое пособие для воспитателей и родителей Кихтеевой Е.Ю. Рисуют малыши: Игровые занятия с детьми 1 – 3 лет.
8. Кроха: программа воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошкольных учреждений / Г.Г. Григорьева, Н.П. Кочетова, Д.В. Сергеева и др.

4. Приложения

Приложение 1

Учебный план Для детей в возрасте от 2 до 3 лет

<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>№ занятия</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Название занятия</i>	<i>Задачи занятия</i>	<i>Форма организации занятия</i>
<i>Сентябрь</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	Рисование	Вводное занятие «Здравствуй, детский сад!»	Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования.	Групповая, индивидуальная
		<i>2</i>	Рисование	«Веточка рябины»	Знакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиком. Показать приём получения точек. Развивать интерес и положительное отношение к рисованию.	Групповая, индивидуальная
	<i>2</i>	<i>3</i>	Рисование	«Осенний букет»	Рисование цветов нетрадиционными техниками, учить подбирать цвета для гармоничного сочетания.	Групповая, индивидуальная
		<i>4</i>	Рисование	«Мой любимый дождик»	Продолжать знакомство с пальчиковой техникой рисования. Показать приём получения коротких линий из точек (мелкий дождик капельками и сильный, как ливень).	Групповая, индивидуальная

Октябрь	3	5	Рисование	« Нарядный мухоморчик»	Продолжать знакомство с пальчиковой техникой рисования. Упражнять в ровном закрашивании шляпки гриба краской; учить наносить ритмично и равномерно наносить точки на всю поверхность шляпки.	Групповая, индивидуальная
		6	Рисование с элементами аппликации	«Мухоморчик в травке»	Упражнять в аккуратном наклеивании силуэта гриба на лист бумаги и рисовании травки пальчиками.	Групповая, индивидуальная
	4	7	Лепка	«Подсолнух»	Налеп из пластилина. Учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина от большого куска, раскатывать и наклеивать придавливая пальчиками на заготовку.	Групповая, индивидуальная
		8	Рисование с элементами аппликации	«Зернышки для цыплят»	Создание ритмической композиции. Упражнять в аккуратном наклеивании силуэта цыпленка. Сочетание изобразительных техник: рисование зернышек - ватными палочками.	Групповая, индивидуальная
		9	Рисование	«Осеннее деревце»	Упражнять в рисовании ладошкой (крона дерева), развивать умение рисовать прямые вертикальные линии (ствол) кистью.	Групповая, индивидуальная
	1					

	2	10	Рисование	«Листопад»	Изображение листьев способом примакивания и отпечатка. Продолжать знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, оранжевый, красный).	Групповая, индивидуальная
		11	Рисование	«Вишнёвый компот»	Знакомить с техникой печатания пробкой, картофельной матрицей, показать приём получения отпечатка (ягоды вишни). Рисование ягод на силуэте банки.	Групповая, индивидуальная
		12	Лепка	«Съешь моего яблочка»»	Учить детей отщипывать кусочки пластилина от большого кучка, скатывать и наклеивать на заготовку раздавливая пальчиком. Приучать слушать сказки.	Групповая, индивидуальная
	3	13	Рисование	«Подводное царство»	Подводить детей к созданию несложной композиции. Упражнять в рисовании рыбок ладошками, а пальчиками – водоросли.	Групповая, индивидуальная

Ноябрь	4	14	Аппликация	«Листопад»	Создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разными цветами на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки).	Групповая, индивидуальная
		15	Лепка	«Огурец»	Учить детей скатывать шар между ладошками. Раскатывать толстый столбик имитируя форму огурца.	Групповая, индивидуальная
		16	Аппликация	«Корзинка с дарами осени»	Учить аккуратно наклеивать заготовки на готовую форму. Закреплять названия овощей и фруктов.	Групповая, индивидуальная
	1	17	Рисование ватными палочками	«Звёздное небо»	Изображение звёзд ватными палочками с изменением частоты размещения. Рисование луны с помощью штампа.	Групповая, индивидуальная
		18	Рисование	«Колёса для машин»	Учить рисовать предмет круглой формы, правильно держать карандаш, оценивать результат. Раскрашивать фигуру не заходя за контур.	Групповая, индивидуальная
	2	19	Рисование	«Яблоки для куклы»	Учить рисовать предмет круглой формы, совершенствовать умение работать карандашом.	Групповая, индивидуальная
		20	Лепка	«У ежа иголки»	Продолжать учить катать шар из пластилина круговыми движениями на дощечке. Учить украшать поделку палочками.	Групповая, индивидуальная

		3	21	Лепка	«Червячок для цыплёнка»	Создание удлинённых цилиндров (колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы - изгибание, свивание.	Групповая, индивидуальная
			22	Рисование	«Узорные матрёшки»	Учить создавать элементарный орнамент. Украшая матрёшек на листе бумаги.	Групповая, индивидуальная
		4	23	Рисование	«Окошки в теремке»	Учить детей ставить отпечатки поролоновым тампоном. Развивать память, мышление.	Групповая, индивидуальная
			24	Рисование декоративное	«Украсим платочек для мамы»	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий).	Групповая, индивидуальная
	Декабрь	1	25	Рисование	«Первый Снег»	Ритмично наносить мазки на бумагу. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.	Групповая, индивидуальная
			26	Рисование	«Зимний пейзаж»	Учить элементарным способам рисования природы	Групповая, индивидуальная
		2	27	Лепка	«Снеговик»	Продолжать учить скатывать 2 шара из пластилина и создавать снеговика путём слепливания друг с другом.	Групповая, индивидуальная
			28	Рисование	«Снежинки»	Рисование через трафарет. Учить пользоваться шаблоном и губкой для создания отпечатка.	Групповая, индивидуальная

	3	29	Рисование	«Праздничная Ёлочка»	Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.	Групповая, индивидуальная
		30	Лепка	«Праздничная Ёлочка»	Продолжать учить детей скатывать маленькие шарики пластилина между ладонями. Учить использовать нетрадиционные способы лепки. Развивать речь.	Групповая, индивидуальная
		31	Аппликация	«Нарядная ёлка»	Создавать радостное настроение, «зажечь» на ёлке огоньки контрастного цвета	Групповая, индивидуальная
	4	32	Рисование	«Праздничный салют»	Учить использовать нетрадиционную технику рисования «Выдувание красок». Создавать праздничную атмосферу.	Групповая, индивидуальная
		33	Праздничная неделя			Групповая, индивидуальная
2	1	34				
		35	Рисование	«Зимние узоры»	Знакомство с техникой рисования свечой (морозные узоры на окне). Учить аккуратно закрашивать жидкой краской лист с уже нанесенным свечой рисунком.	Групповая, индивидуальная

	3	36	Рисование с элементами аппликации	«Клубок для котёнка»	Учить круговыми движениями рисовать клубочек ниток, рисовать по образцу, сочетать рисунок и аппликацию.	Групповая, индивидуальная
		37	Лепка	Бублики-баранки	Раскатывание цилиндров (колбасок) разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Оформление лепных изделий. Развитие глазомера и мелкой моторики.	Групповая, индивидуальная
		38	Рисование с элементами аппликации	«Пирамидка»	Учить пользоваться нетрадиционной техникой рисования, раскрашивание цветным песком.	Групповая, индивидуальная
	4	39	Рисование	«Шарфик для куклы»	Продолжать знакомство с техникой рисования свечой. Закрашивание жидкой краской листа бумаги с уже нанесённым свечой рисунком.	Групповая, индивидуальная
		40	Рисование	Колобок покатился по дорожке	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки - на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.	Групповая, индивидуальная

февраль	1	41	Рисование	Разноцветные рыбки	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство — делать ею отпечаток. Закреплять умение дополнять изображение деталями (дорисовывать фломастерами чешуйки на туловище рыбки, глаза).	Групповая, индивидуальная
		42	Лепка	«Яблоко»	Продолжать учить детей формировать шар, скатывая между ладоней, придавая форму яблока.	Групповая, индивидуальная
	2	43	Рисование	«Рельсы, рельсы-шпалы, шпалы»	Учить рисовать прямые параллельные линии изображая железную дорогу.	Групповая, индивидуальная
		44	Рисование с элементами аппликации	«Воздушные шарики»	Учить аккуратно наклеивать готовую форму на бумагу и дополнять изображение нарисованной ниточкой.	Групповая, индивидуальная
	3	45	Рисование	«Украсим чашку для папы»	Закреплять умение украшать предметы печаткой из пробки (чашка в горошек). Развивать чувство ритма.	Групповая, индивидуальная
		46	Аппликация	«Открытка для папы»	Учить выполнять плоскостную аппликацию путём наклеивания деталей на основу, развивать аккуратность, внимание, мышление.	Групповая, индивидуальная
	4	47	Рисование	«Машинка»	Рисование в технике трафарет.	Групповая, индивидуальная

		48	Рисование	«Помоги зайчику»	Рисование на крупе. Рисовать следы лап пальчиком.	Групповая, индивидуальная
Март	1	49	Аппликация	«Букет Цветов»	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы.	Групповая, индивидуальная
		50	Рисование	«Цветок для мамочки»	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техник нетрадиционного рисования цветов. Самостоятельный выбор цвета красок, техники рисования и формата бумаги.	Групповая, индивидуальная
	2	51	Рисование	«Капают сосульки»	Продолжать учить сочетать различные нетрадиционные техники рисования: пальчиком изображать сосульки, ватными палочками — падающие с них капли.	Групповая, индивидуальная
		52	Рисование с элементами обрывной аппликации	«Сосульки – плаксы»	Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию.	Групповая, индивидуальная

Апрель	3	53	Рисование	«Солнышко лучистое»	Закреплять умение рисовать ладошкой: изображение ладошками солнечных лучиков.	Групповая, индивидуальная
		54	Аппликация с элементами рисования	«Неваляшка Танцует»	Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма.	Групповая, индивидуальная
	4	55	Аппликация	«Ходит в небе солнышко»	Составление образа солнца из большого круга и 7-10 лучей (полосок, треугольников, трапеций, кругов, завитков - по выбору детей). Развитие чувства формы и ритма.	Групповая, индивидуальная
		56	Лепка	«Гусеница»	Продолжать учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина круговыми движениями между ладоней.	Групповая, индивидуальная
	1	57	рисование	«Спрятались в траве»	Учить детей рисовать короткие линии снизу вверх на всей плоскости листа.	Групповая, индивидуальная
		58	Рисование	«Осьминог»	Познакомить детей с техникой печатания ладошкой. Учить детей опускать в краску всю ладошку и делать отпечаток на листе бумаги, дополняя элементами.	Групповая, индивидуальная

	2	59	Рисование и аппликация	«Кораблик на волнах»	Учить детей рисовать кистью волнистые линии, с дальнейшим дополнением аппликацией.	Групповая, индивидуальная
		60	Рисование	«Ступеньки для лестницы»	Учить детей рисовать паролонным тампоном прямые линии на одинаковом расстоянии. Развивать глазомер.	Групповая, индивидуальная
	3	61	Лепка	«Ути-ути!»	Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара, оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика. Воспитание интереса к познанию природы.	Групповая, индивидуальная
		62	Лепка (Пластилинография)	«Банан»	Учить детей наносить пластилин на заготовку размазывая его пальцем в пределах фигуры.	Групповая, индивидуальная
	4	63	Аппликация	«Флажки такие разные»	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными элементами. Развитие чувства формы и ритма.	Групповая, индивидуальная
		64	Рисование	«Воздушные шарики»	Рисование шариков разных размеров. Развитие чувства формы и цвета.	Групповая, индивидуальная

Май	1	65	Праздничная неделя			Групповая, индивидуальная
		66	Рисование с элементами аппликации	«Колёса для поезда»	Учить рисовать паролоновыми тампонами колёса для поезда в нужном месте. Создавать единую композицию.	Групповая, индивидуальная
	34	67	Рисование	«Праздничный салют»	Учить рисовать в технике набрызг. Создавать композицию.	Групповая, индивидуальная
		68	Рисование	«Узоры на салфетке»	Знакомить с декоративной росписью, учить рисовать на ограниченном участке, создавать ритмичную композицию	Групповая, индивидуальная
	35	69	Рисование	«Цыплята и одуванчики»	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.	Групповая, индивидуальная
		70	Аппликация обрывная	«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик...»	Создание выразительных образов луговых цветов - жёлтых и белых одуванчиков - в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук.	Групповая, индивидуальная

Для детей в возрасте от 3 до 4 лет

<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>№ занятия</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Название занятия</i>	<i>Задачи занятия</i>	<i>Форма организации</i>
Сентябрь	1	1	Лепка	«Мой весёлый, звонкий мяч»	Лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук.- раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти руки.	Групповая, индивидуальная
		2	Рисование	«Мой весёлый, звонкий мяч»	Рисование круглых двцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.	
	2	3	Аппликация с элементами рисование	«Шарики воздушные, ветерку послушные»	Создание аппликативных картинок: ритмичное раскладывание готовых форм (одинаковых по размеру, но разных по цвету) и аккуратное наклеивание на цветной фон. Развитие чувства формы и ритма.	
		4	Рисование	Разноцветные шарики	Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).	

	3	5	Аппликация	Яблоко с листочком	Создание предметных аппликативных картинок из 2-3 элементов (яблоко и 1-2 листочка): составление композиции из готовых (разнородных) элементов на фоне и поочерёдное наклеивание деталей.	
		6	Рисование	Яблоко с листочком и червячком	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.	
	4	7	Лепка	Ягодки на тарелочке	Создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приёмами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягодок).	
		8	Рисование ватными палочками	Ягодка за ягодкой (на кустиках)	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок - ватными палочками.	

Октябрь	5	9	Лепка	Репка на грядке	Лепка репки в определённой последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создание композиций на бруске пластилина (грядке).	Групповая, индивидуальная
		10	Аппликация	Выросла репка - большая-пребольшая	Наклеивание готовой формы (репки) и дополнение самостоятельно подготовленными элементами (листьями). Освоение техники обрывной аппликации.	Групповая, индивидуальная
	6	11	Лепка из глины (солёного теста, пластилина)	Мышка-норушка	Лепка конусообразной формы и создание образа мышки: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек - семечек, для хвостика - верёвочек, для глаз - бусинок или бисера).	
		12	Рисование с элементами аппликации	Мышка и репка	Создание простой композиции: наклеивание травки (полосы бумаги, надорванной бахромой), рисование большой репки и маленькой мышки, дорисовывание хвостика цветным карандашом.	
	7	13	Рисование	«Падают, падают листья»	Рисование осенних листьев приёмом «приманивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.	

		14	Аппликация	Листопад	Создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разными цветами на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки).	
	8	15	Лепка	Грибы на пенёчке	Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей.	
		16	Аппликация	Грибная полянка	Изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации И изображение грибов,	
Ноябрь	9	17	Рисование ватными палочками	Град, град!	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче - близко друг к другу, град на небе - более редко, с просветами).	
		18	Аппликация с элементами рисования	Дождь, дождь!	Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами.	
	10	19	Лепка и аппликация	Лямба (по мотивам сказки-крошки В. Кротова)	Лепка фантазийных существ по мотивам литературного образа. Развитие образного мышления, творческого воображения.	

		20	Рисование декоративное	Светлячок (по мотивам стихотворения Г. Лагздынь)	Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге черного или тёмно-синего цвета. Развитие воображения.	
11	21		Лепка	Сороконожка	Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание удлинённых цилиндров (колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы - изгибание, свивание.	
	22		Рисование на удлинённых листах бумаги	Сороконожка в магазине	Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа.	
12	23		Лепка	Лесной магазин	Лепка героев стихотворения - лесных зверей - комбинированным способом (по представлению). Составление коллективной композиции.	
	24		Рисование декоративное	Полосатые полотенца для лесных зверушек	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий).	

Декабрь	13	25	Рисование декоративное	Вьюга-завирюха	Рисование хаотичных узоров в технике помокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.	
		26	Аппликация с элементами рисования	Волшебные снежинки	Наклеивание шестилучевых снежинок из трёх полосок бумаги с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).	
	14	27	Лепка из солёного теста	Новогодние игрушки	Моделирование игрушек (из 2-3 частей) для новогодней ёлки. Сочетание разных приёмов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.	

15	28	Рисование	Серпантин танцует	Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.	
	29	Рисование	Праздничная ёлочка	Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.	
	30	Аппликация с элементами рисования	Праздничная ёлочка	Создание образа новогодней ёлки из 3-5 готовых форм (треугольников, трапеций); украшение ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (способом примакивания и тычка). Экспериментирование с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики) и материалами.	

январь	16	31	Праздничная неделя			
		32				
	17	33	Праздничная неделя			
		34				
	18	35	Лепка из солёного или сдобного теста	«Я пеку, пеку, пеку...»	Лепка угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	
		36	Аппликация	Бублики- баранки	Наклеивание готовых форм - колец разного размера - в соответствии с замыслом («нанизывание» бубликов-баранок на связку). Нанесение клея по окружности. Воспитание аккуратности, уверенности, самостоятельности.	
	19	37	Лепка	Бублики- баранки	Раскатывание цилиндров (колбасок) разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Оформление лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развитие глазомера и мелкой моторики.	

		38	Рисование	Бублики-баранки	Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом - для рисования баранок, с узким ворсом - для рисования бубликов.	
	20	39	Аппликация с элементами рисования	Колобок на окошке	Создание образа колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей фломастерами. Оформление окошка - рисование занавесок, наклеивание декоративных элементов на ставенки.	
		40	Рисование	Колобок покатился по дорожке	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки - на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.	
февраль	21	41	Рисование по замыслу	В некотором царстве	Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения.	

		42	Аппликация с элементами рисования	За синими морями, за высокими горами	Создание образов сказочных атрибутов - синего моря и высоких гор. Освоение техники обрывной аппликации: разрывание бумаги на кусочки и полосы, сминание, наклеивание в соответствии с замыслом.	
	22	43	Лепка сюжетная	Баю-бай, засыпай	Моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек: туловище - овоид (яйцо), голова - шар. Оформление композиций в маленьких коробочках.	
		44	Аппликация из фантиков	Лоскутное одеяло	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое».	
	23	45	Лепка сюжетная (коллективная композиция)	Робин Бобин Барабек	Создание шуточной композиции по мотивам литературного произведения. Лепка отдельных изображений по замыслу (яблоки, печенье, орехи, камушки и т.д.) и выкладывание их на общей основе (живот или стол Робина Бобина).	

		46	Аппликация с элементами рисования	Робин Красношейка (лесенка)	Создание образа лесенки: наклеивание готовых форм - бумажных полосок. Дорисовывание сюжета по своему замыслу.	
	24	47	Рисование	Большая стирка (платочки и полотенца)	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).	
		48	Аппликация	Мойдодыр	Создание весёлых композиций: наклеивание готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей).	
	25	49	Аппликация	Букет цветов	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы.	
Март		50	Рисование	Цветок для мамочки	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.	

	26	51	Лепка	Сосульки - воображульки	Освоение способа лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосулеч разной длины и толщины. Поиск приёмов для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налёпы.	
		52	Рисование с элементами обрывной аппликации	Сосульки - плаксы	Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию.	
	27	53	Лепка	Весёлая неваляшка	Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на части с помощью стеки (освоение художественного инструмента).	
		54	Аппликация с элементами рисования	Неваляшка танцует	Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма.	

	28	55	Аппликация	Ходит в небе солнышко	Составление образа солнца из большого круга и 7-10 лучей (полосок, треугольников, трапеций, кругов, завитков - по выбору детей). Развитие чувства формы и ритма.	
		56	Рисование	Солнышко, солнышко, раскидай колечки!	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка.	
апрель	29	57	Аппликация с элементами рисования	Ручеёк и кораблик	Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручьеёк и кораблики). Развитие чувства формы и композиции.	
		58	Лепка с элементами конструирования	Мостик (по сюжету стихотворения Г. Лагздынь)	Моделирование мостика из 3-4 «брёвнышек», подобранных по длине (лишнее отрезается стекой). Создание композиции из ручейка и мостика.	
	30	59	Рисование и аппликация	Почки и листочки	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков.	

		60	Лепка	Птенчики в гнёздышке	Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнёздышка. Обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Воспитание интереса к лепке.	
31	61		Лепка	Ути-ути!	Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара (или овоида), оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика. Воспитание интереса к познанию природы.	
	62		Рисование	Божья коровка	Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.	
32	63		Аппликация	Флажки такие разные	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными элементами. Развитие чувства формы и ритма.	

		64	Рисование	Я флажок держу в руке	Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета.	
Май	33	65	Праздничная неделя			
		66				
	34	67	Лепка рельефная	Филимоновские игрушки	Знакомство с филимоновской игрушкой. Рассматривание, обследование, сравнение, обыгрывание разных фигурок (петушок, курочка, медведь, лиса, барыня и др.). Лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной пластики. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.	

		68	Рисование	Филимоновские игрушки	Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание». Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.	
35	69		Рисование	Цыплята и одуванчики	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными галочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.	

		70	Аппликация обрывная	«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик...»	Создание выразительных образов луговых цветов - жёлтых и белых одуванчиков - в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук.	
--	--	----	------------------------	---	--	--

С детьми в возрасте от 2 до 3 лет

№	Месяц	Число	Время проведения занятий	Кол-о часов	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь			1	Беседа		Беседа о пройденном материале.
2	сентябрь			1	Занятие творчество		Закрепление материала с помощью творчества.
3	сентябрь			1	Занятие		Игра «Солнышко», пальчиковая гимнастика.
4	сентябрь			1	Беседа		Закрепляем материал с помощью творчества.
5	сентябрь			1	Занятие-игра		Закрепление материала с помощью беседы.
6	сентябрь			1	Занятие		Закрепляем материал с помощью творчества.
7	сентябрь			1	Беседа		Закрепление материала с помощью беседы.
8	сентябрь			1	Занятие игра		Закрепляем материал с помощью творчества.
1	октябрь			1	Беседа		Закрепляем материал с помощью дидактической игры.
2	октябрь			1	Занятие - путешествие		Закрепление материала с помощью беседы.
3	октябрь			1	Занятие		Закрепление материала с помощью беседы.
4	октябрь			1	Занятие		Закрепляем материал с помощью творчества.
5	октябрь			1	Занятие-игра		Закрепляем материал с помощью творчества.
6	октябрь			1	Дидактическая игра		Закрепление материала с помощью беседы.
7	октябрь			1	Дидактическая игра		Закрепление материала с помощью творчества.
8	октябрь			1	Творческая мастерская		Закрепление материала с помощью творчества.
1	ноябрь			1	Дидактическая игра		Закрепление материала с помощью беседы.
2	ноябрь			1	Дидактическая игра		Закрепление материала с помощью творчества.
3	ноябрь			1	Беседа		Закрепление материала с помощью беседы.
4	ноябрь			1	Игра - сценка		Закрепление материала с помощью творчества.
5	ноябрь			1	Беседа		Закрепление материала с помощью беседы.
6	ноябрь			1	Игра - сценка		Закрепление материала с помощью творчества.

7	ноябрь			1	Занятие-игра		Закрепление материала с помощью беседы.
8	ноябрь			1	Дидактическая игра		Закрепление материала с помощью дидактической игры.
1	декабрь			1	Дидактическая игра		Закрепление материала с помощью беседы.
2	декабрь			1	Дидактическая игра		Закрепление материала с помощью творчества.
3	декабрь			1	Игра-сценка		Закрепление материала с помощью беседы.
4	декабрь			1	Беседа		Закрепление материала с помощью творчества.
5	декабрь			1	Дидактическая игра		Закрепление материала с помощью беседы.
6	декабрь			1	Занятие		Закрепление материала с помощью творчества.
7	декабрь			1	Творческая мастерская		Закрепление материала с помощью беседы.
8	декабрь			1	Беседа		Закрепление материала с помощью творчества.
1	январь			1	Дидактическая игра		Закрепление материала с помощью беседы.
2	январь			1	Занятие		Закрепление материала с помощью творчества.
3	январь			1	Дидактическая игра		Закрепление материала с помощью беседы.
4	январь			1	Беседа		Закрепление материала с помощью творчества.
5	январь			1	Дидактическая игра		Закрепление материала с помощью беседы.
6	январь			1	Занятие-сценка		Закрепление материала с помощью творчества.
7	январь			1	Дидактическая игра		Закрепление материала с помощью беседы.
8	январь			1	Творческая мастерская		Закрепление материала с помощью творчества.
1	февраль			1	Занятие-путешествия		Закрепление материала с помощью беседы.
2	февраль			1	Составление рассказа по сюжетным картинкам		Закрепление материала с помощью творчества.
3	февраль			1	Дидактическая игра		Закрепление материала с помощью беседы.
4	февраль			1	Занятие-игра		Закрепление материала с помощью творчества.
5	февраль			1	Занятие - путешествие		Закрепление материала с помощью беседы.

6	февраль			1	Занятие - сценка		Закрепление материала с помощью творчества.
7	февраль			1	Занятие-игра		Закрепление материала с помощью беседы.
8	февраль			1	Дидактическая игра		Закрепление материала с помощью творчества.
1	март			1	Беседа		Закрепление материала с помощью беседы.
2	март			1	Дидактическая игра		Закрепление материала с помощью творчества.
3	март			1	Опыт		Закрепление материала с помощью беседы.
4	март			1	Беседа		Закрепление материала с помощью творчества.
5	март			1	Дидактическая игра		Закрепление материала с помощью беседы.
6	март			1	Занятие-сценка		Закрепление материала с помощью творчества.
7	март			1	Занятие-игра		Закрепление материала с помощью беседы.
8	март			1	Творческая мастерская		Закрепление материала с помощью творчества.
1	апрель			1	Дидактическая игра		Закрепление материала с помощью беседы.
2	апрель			1	Беседа		Закрепление материала с помощью творчества.
3	апрель			1	Дидактическая игра		Закрепление материала с помощью беседы.
4	апрель			1	Опыт		Закрепление материала с помощью творчества.
5	апрель			1	Занятие-игра		Закрепление материала с помощью беседы.
6	апрель			1	Занятие - сценка		Закрепление материала с помощью творчества.
7	апрель			1	Дидактическая игра		Закрепление материала с помощью беседы.
8	апрель			1	Занятие-игра		Закрепление материала с помощью творчества.
1	май			1	Беседа		Закрепление материала с помощью беседы.
2	май			1	Дидактическая игра.		Закрепление материала с помощью творчества.
3	май			1	Занятие - игра		Закрепление материала с помощью творчества.
	май			1	Занятие-сценка		Закрепление материала с помощью творчества.
4	май			1	Дидактическая игра		Закрепление материала с помощью беседы.
5	май			1	Занятие-сценка		Закрепление материала с помощью творчества.
6	май			1	Занятие-игра		Закрепление материала с помощью беседы.

7	май			1	Беседа		Закрепление материала с помощью творчества.
8	май			1	Занятие - путешествие		Закрепление материала с помощью беседы.

С детьми в возрасте от 3 до 4 лет

№	Месяц	Число	Время проведения занятий	Кол-о часов	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь			1	Беседа		Беседа о пройденном материале.
2	сентябрь			1	Занятие-сценка		Закрепление материала с помощью творчества.
3	сентябрь			1	Занятие-игра		Игра «Солнышко», пальчиковая гимнастика.
4	сентябрь			1	Беседа		Закрепляем материал с помощью творчества.
5	сентябрь			1	Занятие-игра		Закрепление материала с помощью беседы.
6	сентябрь			1	Занятие-сценка		Закрепляем материал с помощью творчества.
7	сентябрь			1	Беседа		Закрепление материала с помощью беседы.
8	сентябрь			1	Занятие - игра		Закрепляем материал с помощью творчества.
1	октябрь			1	Беседа		Закрепляем материал с помощью дидактической игры.
2	октябрь			1	Занятие - путешествие		Закрепление материала с помощью беседы.
3	октябрь			1	Занятие-сценка.		Закрепление материала с помощью беседы.
4	октябрь			1	Занятие – сценка.		Закрепляем материал с помощью творчества.
5	октябрь			1	Занятие-игра		Закрепляем материал с помощью творчества.
6	октябрь			1	Дидактическая игра		Закрепление материала с помощью беседы.
7	октябрь			1	Дидактическая игра		Закрепление материала с помощью творчества.
8	октябрь			1	Творческая мастерская		Закрепление материала с помощью творчества.
1	ноябрь			1	Дидактическая игра		Закрепление материала с помощью беседы.
2	ноябрь			1	Дидактич		Закрепление материала с

					еская игра		помощью творчества.
3	ноябрь			1	Беседа		Закрепление материала с помощью беседы.
4	ноябрь			1	Игра - сценка		Закрепление материала с помощью творчества.
5	ноябрь			1	Беседа		Закрепление материала с помощью беседы.
6	ноябрь			1	Игра - сценка		Закрепление материала с помощью творчества.
7	ноябрь			1	Занятие-игра		Закрепление материала с помощью беседы.
8	ноябрь			1	Дидактическая игра		Закрепление материала с помощью дидактической игры.
1	декабрь			1	Дидактическая игра		Закрепление материала с помощью беседы.
2	декабрь			1	Дидактическая игра		Закрепление материала с помощью творчества.
3	декабрь			1	Игра-сценка		Закрепление материала с помощью беседы.
4	декабрь			1	Беседа		Закрепление материала с помощью творчества.
5	декабрь			1	Дидактическая игра		Закрепление материала с помощью беседы.
6	декабрь			1	Занятие-сценка		Закрепление материала с помощью творчества.
7	декабрь			1	Творческая мастерская		Закрепление материала с помощью беседы.
8	декабрь			1	Беседа		Закрепление материала с помощью творчества.
1	январь			1	Дидактическая игра		Закрепление материала с помощью беседы.
2	январь			1	Занятие - сценка		Закрепление материала с помощью творчества.
3	январь			1	Дидактическая игра		Закрепление материала с помощью беседы.
4	январь			1	Беседа		Закрепление материала с помощью творчества.
5	январь			1	Дидактическая игра		Закрепление материала с помощью беседы.
6	январь			1	Занятие-сценка		Закрепление материала с помощью творчества.
7	январь			1	Дидактическая игра		Закрепление материала с помощью беседы.

					еская игра		помощью беседы.
8	январь			1	Творческа я мастерска я		Закрепление материала с помощью творчества.
1	февраль			1	Занятие- путешест вия		Закрепление материала с помощью беседы.
2	февраль			1	Рисунок по картинке		Закрепление материала с помощью творчества.
3	февраль			1	Дидактич еская игра		Закрепление материала с помощью беседы.
4	февраль			1	Занятие- игра		Закрепление материала с помощью творчества.
5	февраль			1	Занятие - путешест вия		Закрепление материала с помощью беседы.
6	февраль			1	Занятие - сценка		Закрепление материала с помощью творчества.
7	февраль			1	Занятие- игра		Закрепление материала с помощью беседы.
8	февраль			1	Дидактич еская игра		Закрепление материала с помощью творчества.
1	март			1	Беседа		Закрепление материала с помощью беседы.
2	март			1	Дидактич еская игра		Закрепление материала с помощью творчества.
3	март			1	Опыт		Закрепление материала с помощью беседы.
4	март			1	Беседа		Закрепление материала с помощью творчества.
5	март			1	Дидактич еская игра		Закрепление материала с помощью беседы.
6	март			1	Занятие		Закрепление материала с помощью творчества.
7	март			1	Занятие- игра		Закрепление материала с помощью беседы.
8	март			1	Творческа я мастерска я		Закрепление материала с помощью творчества.
1	апрель			1	Дидактич еская игра		Закрепление материала с помощью беседы.
2	апрель			1	Беседа		Закрепление материала с помощью творчества.
3	апрель			1	Дидактич		Закрепление материала с

					еская игра		помощью беседы.
4	апрель			1	Опыт		Закрепление материала с помощью творчества.
5	апрель			1	Занятие- игра		Закрепление материала с помощью беседы.
6	апрель			1	Занятие		Закрепление материала с помощью творчества.
7	апрель			1	Дидактич еская игра		Закрепление материала с помощью беседы.
8	апрель			1	Занятие- игра		Закрепление материала с помощью творчества.
1	май			1	Беседа		Закрепление материала с помощью беседы.
2	май			1	Дидактич еская игра.		Закрепление материала с помощью творчества.
3	май			1	Занятие - игра		Закрепление материала с помощью творчества.
4	май			1	Занятие		Закрепление материала с помощью творчества.
5	май			1	Дидактич еская игра		Закрепление материала с помощью беседы.
6	май			1	Занятие		Закрепление материала с помощью творчества.
7	май			1	Занятие- игра		Закрепление материала с помощью беседы.
8	май			1	Беседа		Закрепление материала с помощью творчества.